

Tre teaterförelställningar som berör temat antisemitism



Foto: Anders Thessing

Teater Hunden Brodi årskurs 1-3

I november 2020 fick alla klasser i Göteborgs grundskolor årskurs 1–3 var sitt exemplar av boken Historien om Bodri. Hunden Bodri är navet i Teater Barbaras nya föreställning Historien om Bodri. Pjäsen är baserad på Hédi Frieds och Stina Wirséns barnbok med samma titel som utkom 2019. Utdelningen av boken Historien om Bodri är ett led i stadens arbete mot antisemitism. Arbetet sker i samverkan mellan Levande Historia i Göteborg, stadsledningskontoret och grundskoleförvaltningen.

Nu finns en teaterföreställning baserad på boken som erbjuds grundskolor i Göteborg under hösten 2021.

Hédi och hennes familj blir under 2:a världskriget deporterade till Auschwitz och kvar hemma på gården blir hunden Bodri. Hédi och hennes syster Livia förlorar sina föräldrar i lägret men flickorna överlever. De tänker ofta på den lyckliga tiden då de var tillsammans med sin vän. Och medan årstiderna skiftar till vinter, vår, sommar och höst väntar den trofasta Bodri i trädgården under trädet där de brukade klättra och leka. Vid befrielsen 1945 återvänder systrarna till sitt hus och återförenas med sin kära Bodri som väntat på dem.

Historien om Bodri är en poetisk dockteaterföreställning och ett vittnesmål om Förintelsen ur barnets perspektiv.

Här hittar du mer information om speltider och bokning:

<https://intranat.goteborg.se/wps/portal/int?uri=gbglnk:20217211753509>

Teater Unga Roma: Irena - ingen ängel. Årskurs 4–6



Foto: Roland Hejdström

Irena - ingen ängel är en verklighetsbaserad historia om den listiga Irena Sendler som smugglade ut tusentals judiska barn ur Warszawas getto. En poetisk thriller om en ung kvinna som vågar gå mot strömmen när tiden är ur led. Historien berättas med lekfull fantasi, värdigt allvar och listig komik. Om medmänsklighet, handlingskraft och mod. Om att världen går att förändra. Irena Sendler nominerades till Nobels fredspris 2007. Hon dog 2008 vid 98 år.

Föreställningens längd är 55 min och spelas på Frölunda Kulturhus och Kulturhuset Vingen. Här hittar du mer information om speltider och bokning:

<https://intranat.goteborg.se/wps/portal/int?uri=qbglnk:20217295321366>

En lärarhandledning med förslag på hur man kan arbeta vidare med frågorna i klassrummet finns att ladda ner på <http://www.ungaroma.com/2020/02/11/irena-ingen-angel/irena-ingen-angel-lararhandledning-2/>

Teater Albatross: I skuggan av hatet växer blommor. Årskurs 7–9

Den judiske pojken Daniels familj har splittrats och nu för han en kamp för att överleva i Andra världskrigets Polen. Föreläsningen skildrar hur Daniel påverkas av krigets ohyggliga verklighet, men också hur han möter kärlek och vänskap i en ond värld.

Föreläsningarna har ofta utmynnats i långa eftersamtal. Det har varit, minst sagt, lyckat och många har hyllat föreläsningen.

Lärare: "Att dramatisera svåra frågor ger ett fönster in i själen och kompassriktningar för hur vi bör agera!"

"Både jag och eleverna tyckte att det var en väldigt trevlig föreläsning. Den var oväntad och skapade mycket tankar hos eleverna. Fantastiskt med så mycket musik också!"

Föreläsning: 1 timme, samt eftersamtal på ca 40 minuter.

Maila direkt till teateralbatross@telia.com om ni är intresserade av att boka.

Mer info via denna [länk](#).

Föreläsningarna i Göteborg finansieras av Levande Historia/ Göteborgs Stad. Belastar inte grundskoleförvaltningens och skolornas KULIS budget.



Foto: Teater Albatross